

Die Karawane

Was bewegt sich da am Horizont? Auf diesem Mosaik-Windlicht sind die typischen Konturen der Kamele wunderschön sichtbar und lassen uns von Ferien in der Sahara träumen.

Renate Steinmann, Sonja Portmann

Vergolden mit Schlagmetall

Material und Werkzeug

- Fensterglas, 4 mm dick
- Mixtion (Anlegemilch)
- Transparentlack auf Lösungsmittelbasis
- Schlagmetallfolie messing
- Pinsel
- Evtl. Schaumgummirolle (Malerbedarf)
- Glasschneider
- Mosaikzange

Arbeitsablauf

1. Das Fensterglas reinigen und die Mixtion sparsam mit feinem Pinsel oder mit kleiner Schaumgummirolle einseitig auftragen. Immer wieder darüber streichen, damit die Struktur verwischt und ebenmässig wird. Zuerst ist die Mixtion weiss, wenn sie angetrocknet ist, wird sie transparent.
2. Wenn sich die Oberfläche nicht mehr nass, sondern klebrig anfühlt, kann man die Schlagmetallfolie vorsichtig darauflegen. Entweder mit einem weichen Pinsel oder mit der trockenen Handfläche darüberwischen und andrücken.
3. Sollten freie Stellen entstanden sein, einfach nochmals ein Blatt darauflegen

- und die übriggebliebene Folie abreiben. Mindestens eine Woche trocknen lassen.
4. Dann mit einem Lack auf Lösungsmittelbasis, z. B. Spray, das Messing versiegeln. Anderenfalls kann es vorkommen, dass das Messing oxidiert und braun oder grün verfärbt. **Wichtig:** Aus diesem Grund sollten auch die Hände bei dieser Arbeit fettfrei und trocken sein.
 5. Die Glasplatte mit einem Glasschneider in Streifen schneiden und danach mit der Mosaikzange in kleine Stücke brechen. **Wichtig:** Diese Mosaiksteine sind nicht für den Aussenbereich geeignet, da das Messing durch allfällige Wassereinwirkung trotzdem oxidieren kann!

Windlicht

Material und Werkzeug

- Glaswindlicht
- **Kamel:** Murano schwarz (309)
- **Boden:** Murano (285)
- **Himmel:** Murano spezial (G340, G339) rosa, lila (SM15, SM13)
- Fugenmaterial, weiss
- Acrylfarbe (oder Farbpigmente) in Blau, Violett, Schwarz
- Papier, Bleistift, Pinsel
- Klebeband
- Mosaikzange, Pinzette
- Silikonleim
- Spachtel für den Leim
- Malerlebeband
- Mischbehälter für das Fugenmaterial
- Schutzhandschuhe
- Baumwolllappen
- Mikrofaserlappen

Arbeitsablauf

1. Die Kamele auf Papier zeichnen, Vorlagen finden sich im Internet, auf der Innenseite des Glases positionieren und mit Klebestreifen befestigen.
2. Zuerst die schwarzen Mosaiksteine mit der Zange brechen und mit Silikonleim auf das Windlicht kleben. Fugenbreite ca. 1 mm, damit die Kamele gut sichtbar werden.
3. Den Boden unter den Kamelen mit den Steinen begrenzen. Hierfür die Steine in eher längliche Teile brechen. Danach den ganzen Boden langsam von unten nach oben auffüllen. Hierzu die gemachten goldenen Steine verwenden und dazu einige braune Steine zur Auflockerung.
4. Für den Horizontabschluss zuerst die rosafarbenen, dann die lilafarbenen Steine wählen, für den Himmel die blauen Steine verarbeiten und nach

- oben hin mit den dunkleren abschliessen. Alles gut trocknen lassen.
5. Das Fugenmaterial anmischen und mit der blauen und violetten Acrylfarbe oder den Farbpigmenten abtönen. Den Farbton etwas heller als die Mosaiksteine wählen.
 6. Rundherum ausfugen. Mit Schutzhandschuhen die Fugenmasse in die Zwischenräume einarbeiten und ca. eine halbe Stunde trocknen lassen. Evtl. fehlerhafte Stellen ausbessern. Mit einem trockenen Baumwolltuch die Arbeit abreiben und polieren.
 7. Im halbtrockenen Zustand kann man bereits mit schwarzer Acrylfarbe die Fugen bei den Kamelen nachmalen. So entsteht eine klarere Kontur.
 8. Alles gut trocknen lassen.
 9. Nach einem Tag kann man das Windlicht vollständig mit einem nassen Mikrofaserlappen abwischen.



Materialhinweise

Mixtion

Die Mixtion ist eine besondere Art Lack und fungiert beim Vergolden als Klebemittel für das Blattgold oder die Schlagmetallfolie. Sie wird gleichmäßig mit einem weichen Pinsel aufgetragen und sollte beim Anlegen der Folien nicht klebrig-feucht, sondern fast klebrig-trocken sein.

Schlagmetall

Schlagmetall steht für alle unechten Blattmetalle und ist die günstige Alternative zum Vergolden oder Versilbern. Die Blattgoldimitation ist geeignet für alle Vergoldungen, die nicht der Witterung ausgesetzt sind, wie z. B. Spiegelrahmen, Dekorgegenstände, Möbelstücke und vieles mehr. Schlagmetall sollte mit einem Schutzlack überzogen werden, um es vor Oxidation zu schützen.

Bezugsquelle

Internet-Shop und Kursangebote unter www.steinmann-portmann.ch
Weitere Bezugsquelle von Mixtion (Anlegemittel) und Schlagmetall: www.boesner.ch