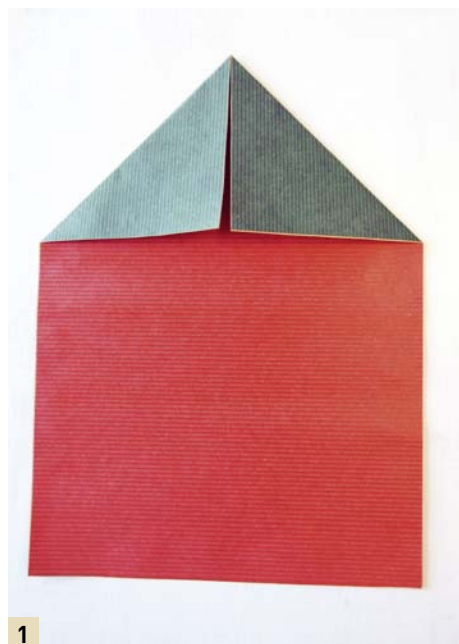


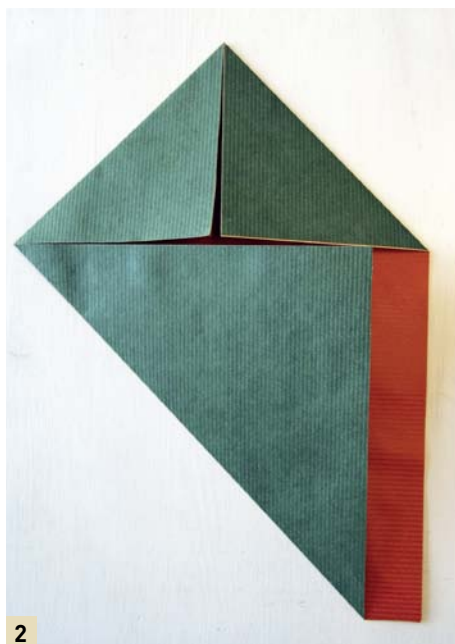
A tavola

Seite 26

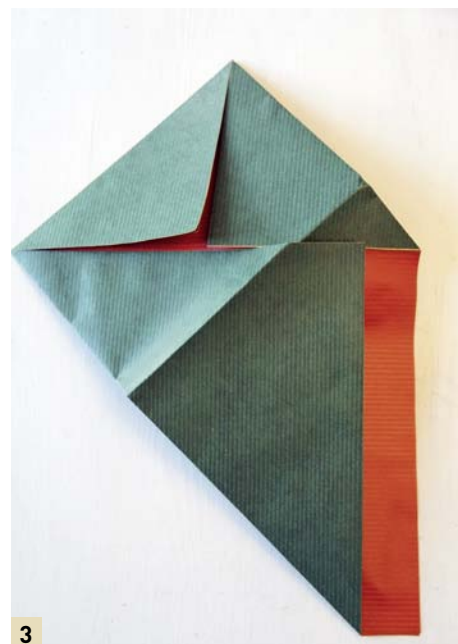
Faltanleitung Bestecktasche
(«manuell» 6/12, Seite 26)



1



2



3



4



5



6

Rote Einladungs-Faltkarte

Arbeitsablauf

1. A4-Papier auf der Innenseite von Hand oder mit dem Computer beschreiben oder eine Einlegekarte herstellen.
2. Papier wiederum gemäss Falanleitung arbeiten; gewünschte Stempel mit schwarzer Farbe auftragen.
3. Evtl. einen Verschluss wie Musterklemme, Öse oder Sonstiges anbringen.



Menükarte

Arbeitsablauf

1. Stempel direkt mit diversen Farben der Tombow Fasermaler anmalen, ganz leicht mit einem Hauch Wasser besprühen, schnell auf weisses Papier stempeln, mit Wasserpinsel noch leicht aquarellmässig vermalen.
2. Bild nach Wunsch maskieren und mit einem Schriftstempel schwarz darüber den Hintergrund stempeln. Kartenkanten mit Inka-Gold betupfen.
3. Menüplättchen wie bei grüner Servietentasche (siehe «manuell» 6/12, Seite 28) Punkt 3 herstellen.
4. Karte gestalten und alles mit Takki-Klebeband oder mit 3D-Pads aufkleben, mit Bouillondraht mehrmals um die Karte wickeln.



Geprägte Karte

Im Fachhandel gibt es spezielle Stanz- und Prägemaschinen, z.B. Bigshot oder Cuttlebug. Beliebige Papiere werden in einen vorgesehenen Folder gelegt und durch die Maschine gekurbelt. Der ShapeBoss von Fiskars ist ein preisgünstigeres Werkzeug, mit dem ebenfalls Papier geprägt werden kann. Mit Hilfe eines Prägestiftes und Prägefolien können Muster und Motive eingedrückt werden.

In diesem Beispiel wurde Couvert und Karte mit den Schablonen Sizzix 657491 und 655852 gearbeitet, anschliessend

wurden die Erhöhungen und Ränder mit einem Hauch Inka Gold mit einem Schwämmchen betupft.

Zwei Negativstreifen herstellen analog grüne Bestecktasche (siehe «manuell» 6/12, Seite 26) Punkt 2. Die Negativstreifen wurden zusätzlich mit Aquarellfarben koloriert. Negativstreifen auf ein Untergrundpapier kleben. Abschliessend auf der Karte fixieren.

