

DANKE FÜR DEIN INTERESSE



ERGÄNZUNG ZUM MAGAZIN 3 | 2024

Schön, konnten wir dich für unsere Kreativ-Anleitung begeistern. Dieser Download ist ein Bestandteil des entsprechenden Magazinbeitrags. Hol dir die dazugehörige Anleitung und mach dich startklar für dein nächstes kreatives Projekt.

Suchst du nach weiteren, frischen und kreativen Ideen, um deinen Unterricht aufzupeppen? Deine Suche hat mit «manuell», dem führenden Fachmagazin für Schulen, ein Ende. Mit unserem Abo liefern wir dir monatlich eine Vielzahl an Kreativ-Anleitungen. Keine langwierigen Vorbereitungen mehr – tauche direkt in den Unterricht ein – wir übernehmen den Rest für dich!

KREATIV-ANLEITUNGEN IM PDF-FORMAT

Weitere Kreativ-Anleitungen findest du in unserem Onlineshop.

HIER GEHTS
ZUR AUSGABE

manuell.ch/digital

HOL DIR HIER
DEIN ABO

manuell.ch/abos

HIER GEHTS ZU DEN
ANLEITUNGEN

shop.manuell.ch/
Kreativ-Anleitungen



Quietschend

Seifenschale aus Ton im Entenformat

Text und Fotos: Larissa Scheduling

Wer kennt sie nicht die gelben kleinen Quietsch-Enten! Sie sind aus den Badezimmern kaum wegzudenken, verbreiten eine fröhliche Stimmung und sorgen für einen willkommenen Farbtupfer. Anders als die Plastikvarianten sind unsere Entchen aber aus Ton geformt und dienen als praktischer Seifenthalter. Oder vielleicht hast du noch andere Ideen für eine sinnvolle Verwendung deiner Badezimmer-Ente?



MATERIAL UND WERKZEUG

- Papier
- Bleistift
- Ton
- Schlicker
- Engobe (gelb, Farbe nach Wunsch)
- Glasur (transparent)
- Modellierwerkzeuge
- Modellerschlinge
- Pinsel
- Unterlage
- Brennofen
- Seife

ARBEITSABLAUF

- 1** Skizziere eine Ente auf Papier. Achte dabei auf ihre Merkmale, die Körperform und den Schnabel. Überlege, wie die Funktion des Seifenhalters oder der Seifenschale in die Entenform integriert werden kann.
- 2** Forme den Körper durch Verstreichen, Klopfen und Rollen des Tons **A**.
- 3** Forme weitere Körperteile wie Kopf und Schnabel und befestige sie mit Schlicker. Ritze dazu die Verbindungsstellen ein und trage den Schlicker mit einem Pinsel auf. Verstreiche die Kanten gut mit der Fläche, sodass sich die Tonteile dauerhaft verbinden und nicht einreissen. Achte darauf, dass die Proportionen stimmen **B**.
- 4** Höhle den Körper der Ente vorsichtig mit einer Schlinge aus **C**.
- 5** Bearbeite die Oberfläche, bis sie ebenmässig ist.
- 6** Bemale die Figur im lederharten oder trockenen Zustand mit Engobe. Trage für eine sattes Farbergebnis mehrere Schichten Engobe auf.
- 7** Brenne den Ton gemäss Angaben des Herstellers.
- 8** Trage die transparente Glasur gleichmässig auf (zwischen zwei und drei Schichten). Achte auf die Angaben des Herstellers hinsichtlich geeignetem Ton, Anzahl Schichten und Brenntemperatur.



HINWEIS

Engobe besteht aus feingemahlenem Ton, welcher mit Farbkörpern oder Oxyden eingefärbt ist. Anders als bei einer Glasur dürfen sich die Tonobjekte beim Brand berühren und müssen nicht auf Dreifüsse gestellt werden. Nach dem Brand sind die Farben matt, erhalten jedoch mit einer transparenten Glasur ihre Leuchtkraft.



© MANUELL