



Seiltanz

Auf das innere Gleichgewicht kommt es an

Text und Fotos: Gabriela Röthlisberger

Warum nur können die Figuren auf dem Seil balancieren und fallen nicht hinunter? Das Gewicht der eingeklebten Unterscheiben bewirkt, dass der Schwerpunkt der Seiltänzer nach unten wandert und diese auf dem Seil, der Bleistift- oder Fingerspitze die Balance halten können. Entwickle mithilfe der Vorlage eigene Akrobaten und lass sie in luftiger Höhe auf ihrer eigenen Nase tanzen.



MATERIAL UND WERKZEUG

- Papier, 80 g und 160 g
- Bleistift, Buntstifte
- Schere, evtl. Scherenschnittschere
- Weissleim, Unterlage
- 2 Unterlegscheiben, ø 20 mm, mindestens 1 mm dick
- Evtl. Garn
- Vorlagen/Schnittmuster

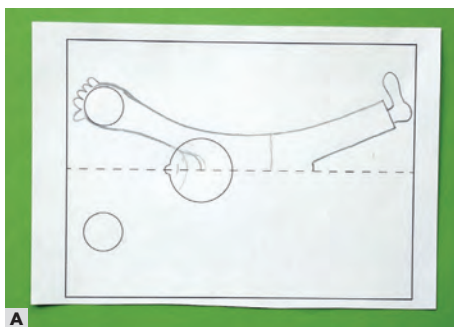
ARBEITSABLAUF

- 1** Zeichne einen Seiltänzer oder eine Seiltänzerin in das Rechteck auf dem Vorlagenpapier. Zeichne nur eine Hälfte der Figur **A**.
- 2** Falte das Vorlagenpapier exakt an der gestrichelten Mittellinie und schneide die Figur dem Rand nach aus. Klappe das Papier auf. Die Figur sollte nun symmetrisch sein **B**.
- 3** Benütze die ausgeschnittene Figur als Vorlage. Lege sie auf ein dickes Papier und fahre mit Bleistift dem Rand nach. Wiederhole den Vorgang ein weiteres Mal.
- 4** Zeichne eine Vorder- und eine Rückseite und male beide Figuren bunt an.
- 5** Schneide die Figuren exakt dem Rand nach aus.
- 6** Lege die Figuren auf eine Unterlage und bestreiche sie auf der Rückseite mit Weissleim. Klebe die Unterlegscheiben bei einer Figur bei den Händen auf die Rückseite **C**.
- 7** Lege danach die mit Leim bestrichenen Seiten zügig und genau aufeinander. Presse das Ganze fest zusammen.
- 8** Schneide nach dem Zusammenkleben feine Teile, wie z. B. die Haarspitzen genau aus **D**.
- 9** Falls die Vorder- und Rückseite nicht ganz genau aufeinanderliegen, schneide den Rand noch genauer nach oder bemale die weissen Stellen mit passender Farbe.
- 10** Schneide ein Stück Garn ab und knote es als Haargummi um das Ende beim Zopf **E**.

VARIANTE

- Gibt es noch andere Formen, die sich eignen, um eine Figur zum Balancieren zu bringen? Experimentiere mit verschiedenen Figur-Formen.
- Wo muss der Schwerpunkt sein?
- Kann man das Gewicht auch an einem anderen Ort befestigen?
- Muss die Figur zwingend symmetrisch sein **F**?

Inszeniere deine fertige Figur beim Balancieren und mache ein Bild davon.



A



B



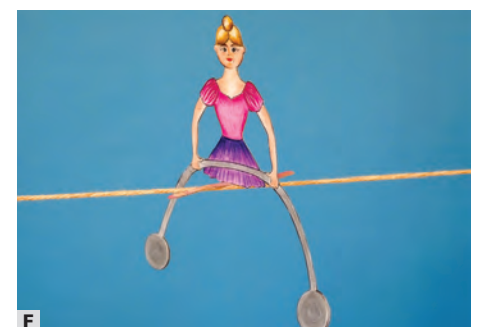
C



D



E



F

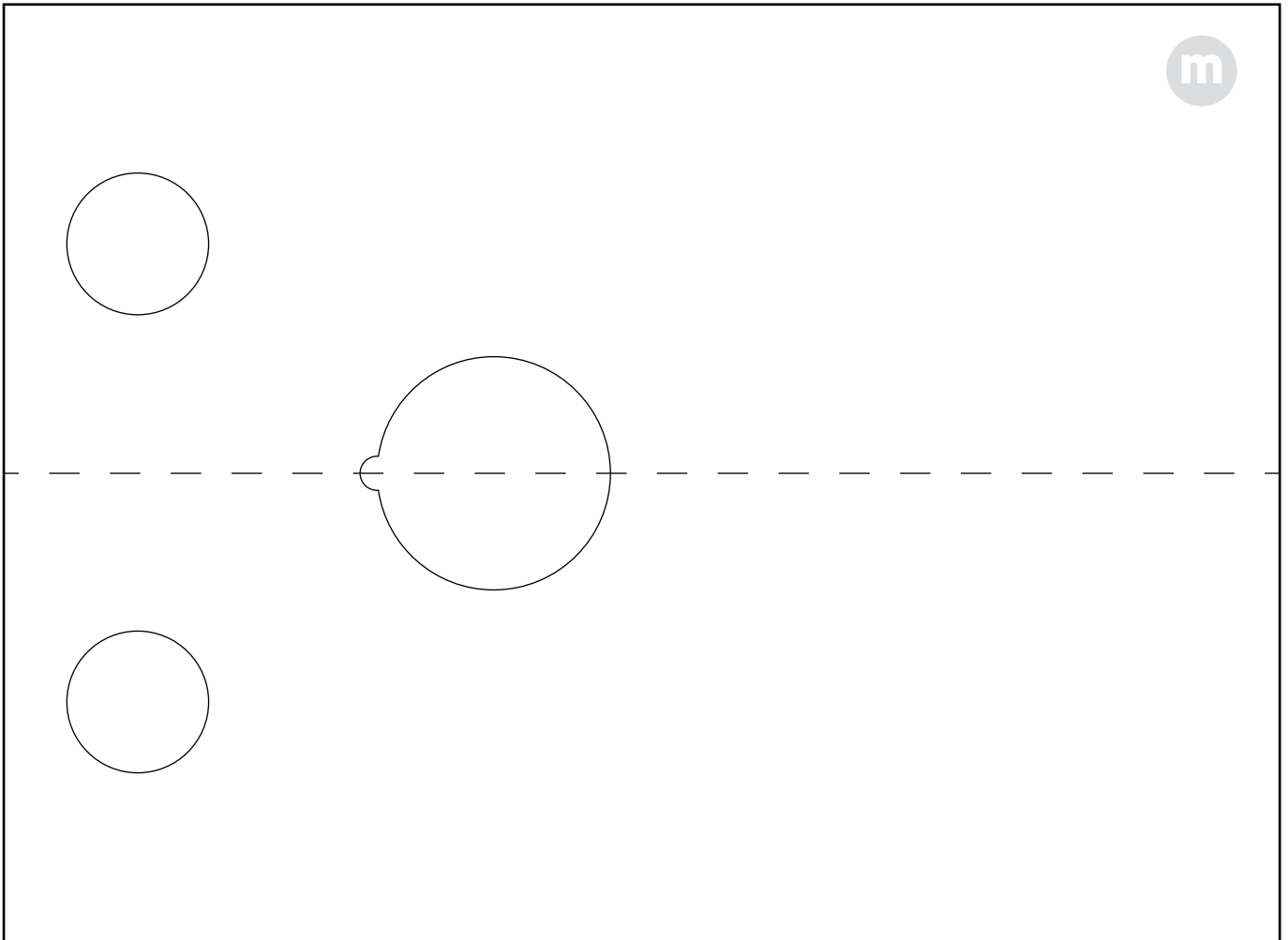


Grösse 100%
manuell 7-8 | 2022 | Seiltanz | Seite 23

Kontrollfeld
2 x 2 cm

Ausdrucken auf 80-g-Papier zum Zeichnen einer eigenen Figur.
Anschliessend die Figur ausschneiden und als Vorlage für 160 g schweres Papier verwenden.

100%

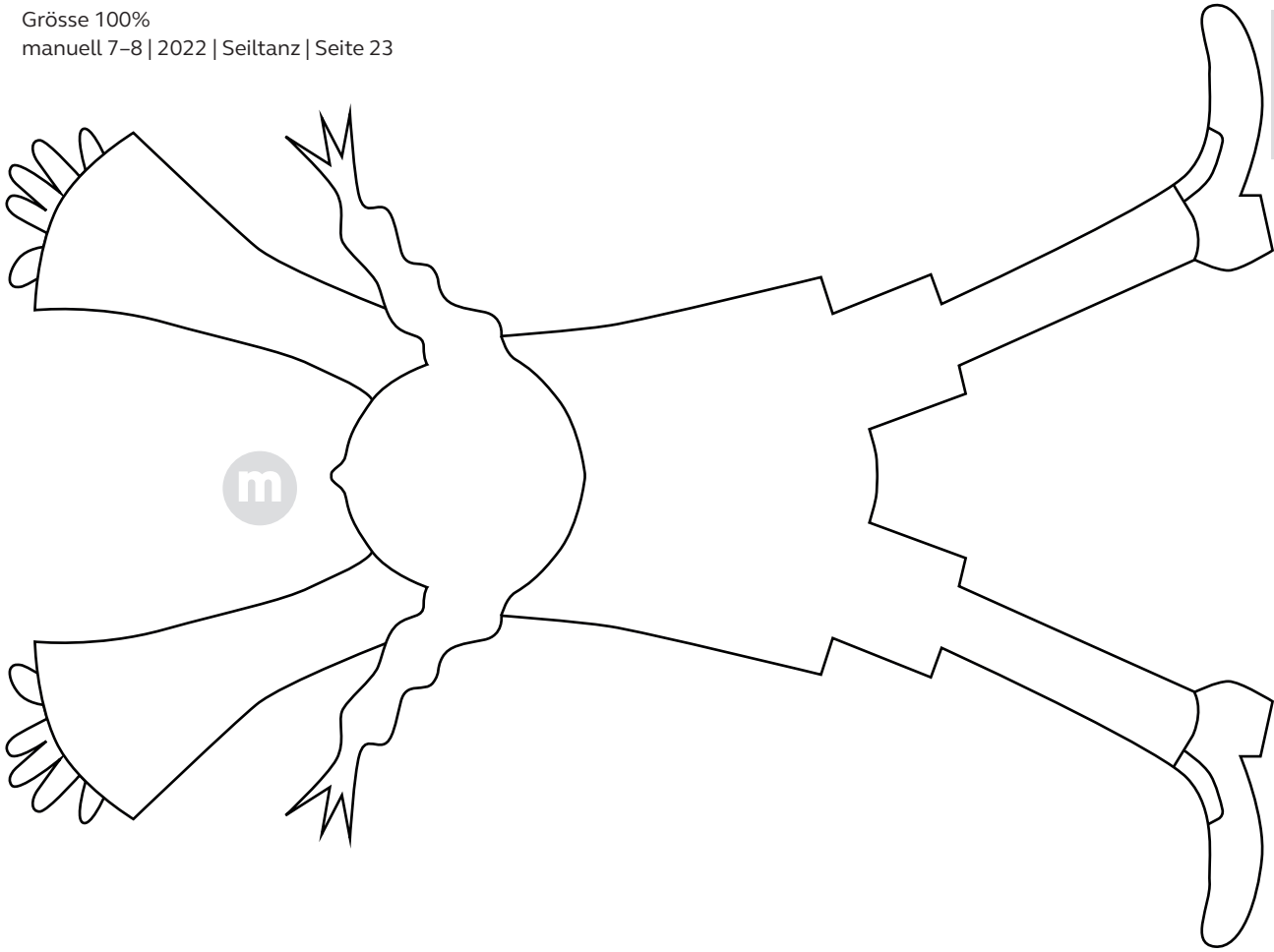




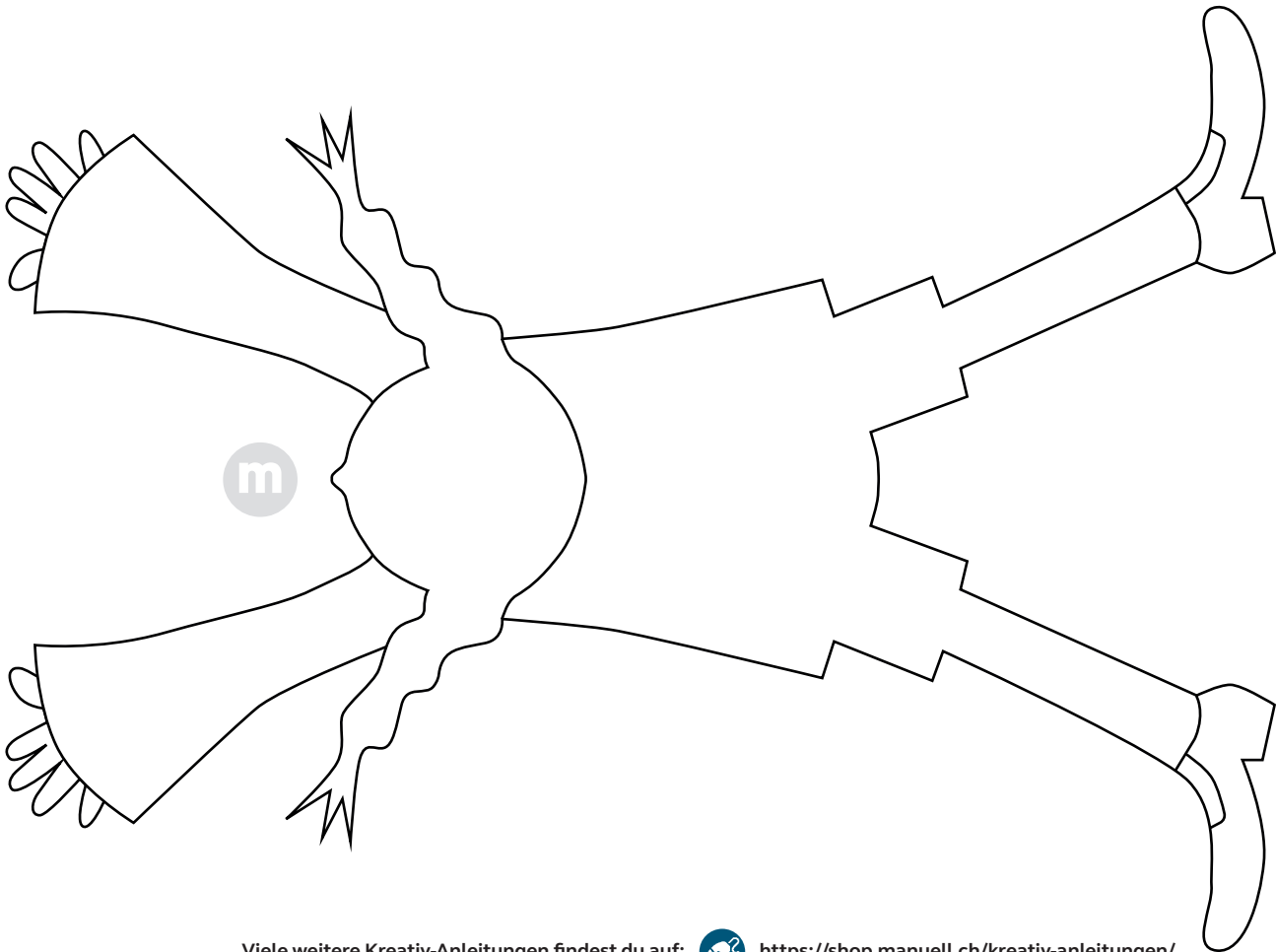
Grösse 100%
manuell 7-8 | 2022 | Seiltanz | Seite 23

Kontrollfeld
2 x 2 cm

100%



Ausdrucken auf 160-g-Papier, anschliessend direkt bemalen.



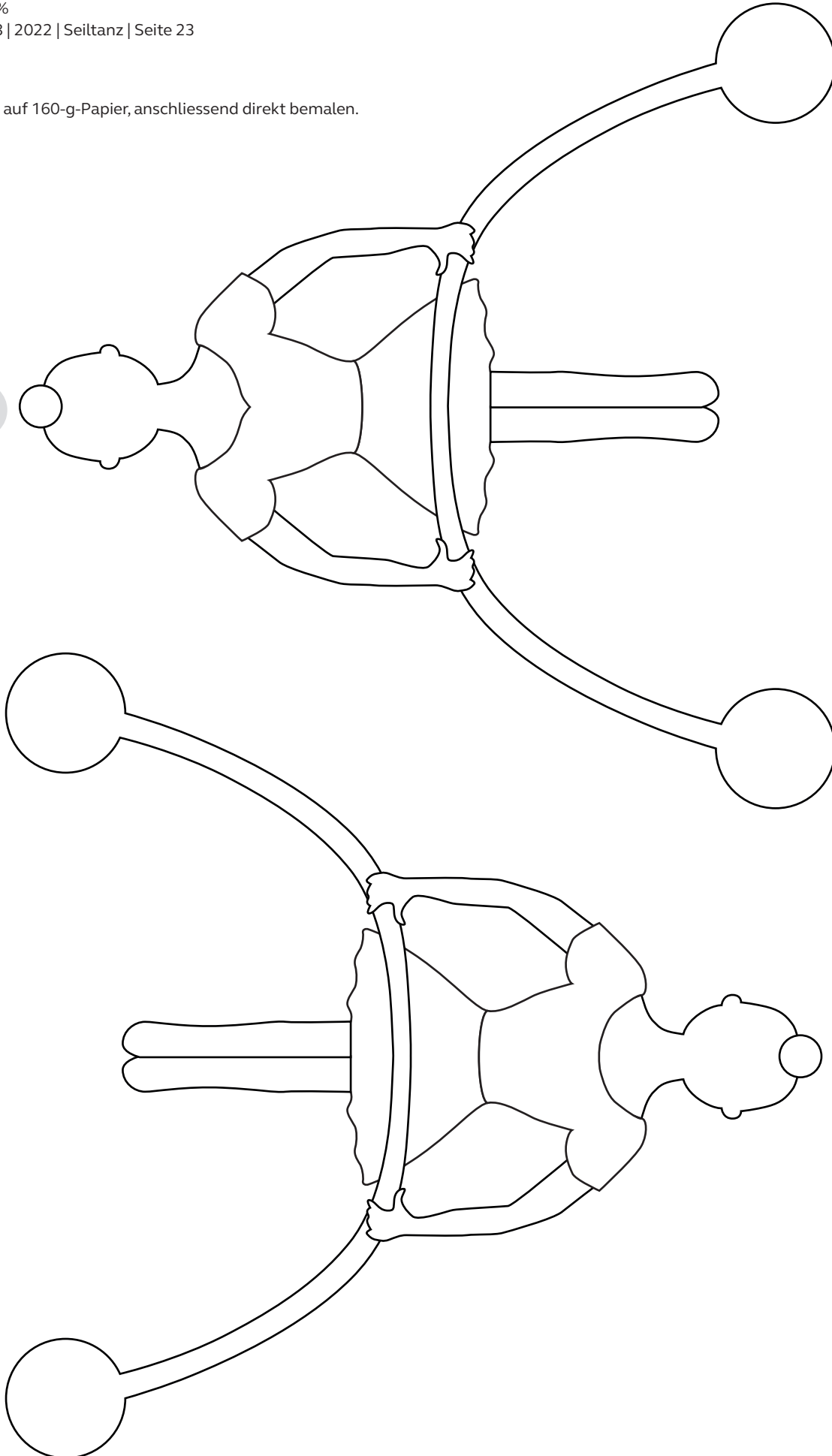


Grösse 100%
manuell 7-8 | 2022 | Seiltanz | Seite 23

Kontrollfeld
2 x 2 cm

100%

Ausdrucken auf 160-g-Papier, anschliessend direkt bemalen.





Grösse 100%
manuell 7-8 | 2022 | Seiltanz | Seite 23

Kontrollfeld
2 x 2 cm
100%

Ausdrucken auf 80-g-Papier zum Zeichnen einer eigenen Figur.
Anschliessend die Figur ausschneiden und als Vorlage für 160 g schweres Papier benutzen.

