

## Lehrmittel

Claudia Hanselmann

**Auf dem Büchermarkt gibt es rund um das manuelle Tun einige gute Basiswerke, die viele Informationen und Anleitungen, Tipps und Tricks vermitteln. In der Schule sind sie meist bekannt und beliebt. Hier ein Überblick für all jene Leserinnen und Leser, denen diese Titel nicht vertraut sind.**

### Verflixt und zugenäht



Das dreiteilige Lehrmittelpaket besteht aus einem Schülerordner, einem Ringheft mit Anregungen und Tipps für die Lehrkraft sowie einer CD-Rom. Die kindgerechte Hauptfigur Flixi führt durch alle Medien und

die zehn einzelnen Kapitel der Grundtechniken; sie hat eine Menge Vorschläge und Tricks auf Lager, wie das Stricken, Häkeln, Nähen, Weben und Sticken etc. gekonnt von der Hand geht. Es ist einerseits ein Nachschlagewerk und andererseits vor allem ein Schülerheft mit vielen konkreten Aufgaben und Aufträgen.

Der Kommentar für die Lehrkraft ist grafisch locker umgesetzt und bedient sich vieler aufgezeichneter Mind-Mappings, um die gesetzten Ziele mit pädagogisch didaktischen Hinweisen zum modernen und fächerübergreifenden Unterricht zu erreichen. Dazu kann auch die CD-Rom wesentlich beitragen, da sie nebst den 200 fertigen Arbeitsblättern auch die Möglichkeit bietet, eigene individuell zusammengestellte Arbeitsblätter zu erstellen.

**Fazit:** Klar und übersichtlich, verzichtet auf Fotomaterial und viel Farbe, viele schlichte einfache Skizzen sprechen Unter- bis Mittelstufenkinder sehr an, deckt das Grundwissen für die gesamte Schulzeit im textilen Bereich ab.

Erstveröffentlichung 2000  
Kantonaler Lehrmittelverlag  
St. Gallen  
Autorinnen: Doris Schüll,  
Edith Müller  
Preis: Schülerordner CHF  
17.50 für Schulen, CHF 23.30  
für Private, Kommentar für  
Lehrpersonen (105 Seiten)  
mit CD-Rom CHF 120.– für  
Schulen, für Private CHF 160.–

Zu beziehen unter:  
[www.lehrmittelverlag.ch](http://www.lehrmittelverlag.ch)  
oder 071 846 60 90

Eine romanische Übersetzung  
ist zurzeit in Bearbeitung!

### Fadenflip 1 und 2



Dieses Lehrmittel deckt sehr viele Aspekte des textilen Unterrichts ab, denn es werden nebst den bekannten Grundtechniken auch Gestaltungsideen, Materialkunde und geschichtliche Hintergründe behandelt. Die

beiden Bücher sind umfassende Nachschlagewerke mit hilfreichen Sachwortregister für schnelles Finden des Sachgebietes. Im ersten Buch mit 296 Seiten geht es um Gestaltung und mehrheitlich stoffbildende Verfahren wie Stricken, Weben etc., der zweite Band mit gleicher Seitenzahl konzentriert sich auf die Textilkunde und die stoffverarbeitenden Techniken wie Lederverarbeitung, Tricotnähen etc. Der Kommentar wird mit Skizzen bereichert und führt die Lehrkraft von der Planung bis zur Beurteilung eines Produkts oder Prozesses; speziell behandelt wird auch die Linkshändigkeit. Auf der CD-Rom sind 88 fixfertige Kopiervorlagen und viel Bildmaterial zum Zusammenstellen eigener Arbeitsblätter.

**Fazit:** Ansprechende Bücher mit hohem Bildanteil, Fotos sowie kolorierte Schwarzweissbilder, solide Sammlung von Grund- und Aufbauwissen für die gesamte Schulzeit. Ab der Mittelstufe gut einsetzbar und als «textile Bibel» ohne Alterslimite für jede handarbeitlich «angehauchte» Bibliothek empfehlenswert.

Überarbeitung 2001  
Kantonaler Lehrmittelverlag  
Luzern  
Diverse Autorinnen  
Preis: Fadenflip 1 und 2 je CHF  
28.50 für Schulen, je CHF 38.–  
für Private, Kommentar für  
Lehrpersonen mit CD-Rom  
CHF 108.– für Schulen  
CHF 144.– für Private  
3-271-01138-9 Fadenflip 1,  
3-271-01139-7 Fadenflip 2,  
3-271-01140-0 Kommentar

Zu beziehen unter:  
[www.lmvdms.lu.ch](http://www.lmvdms.lu.ch) oder  
041 259 42 10, auch im  
Buchhandel erhältlich.

## Werkweiser 1, 2 und 3



Werkweiser 1 bis 3 inkl. CD-Rom pro Band sind allesamt Handbücher für Lehrkräfte und decken, altersgemäss aufgeteilt – Kindergarten bis 2. Schuljahr Werkweiser 1, 3. bis 6. Schuljahr Werkweiser 2, 7. bis 9. Schuljahr Werkweiser 3, das ganze Spektrum des technischen und textilen Gestal-

tens ab. Der Schwerpunkt liegt eindeutig beim Erfahren, Düfteln, Ausprobieren und Entdecken, das heisst spielerisch-kreativ prozessorientiertes Schaffen. Die Bücher sind textintensiv, aber dennoch anschaulich mit vielen Schwarzweissbildern. In jedem Band werden die Grundkompetenzen, Fertigkeiten und Unterrichtsziele der jeweiligen Altersstufe umrissen, Grundsätze und Modelle zur Beurteilung von Prozessen und Produkten aufgezeigt. Die Bücher vereinen die konkreten Ideensammlungen mit umfangreichem didaktischem Kommentar und machen sie zu einem dichten Werk. Auf der CD-Rom finden sich ergänzend viel Bildmaterial, Kopiervorlagen, ein nützliches Glossar und sogar kurze Videosequenzen.

**Fazit:** Der Inhalt dieser Lehrmittelreihe ist vorwiegend auf einen prozessorientierten Unterricht ausgerichtet für den/die Primar- und Oberstufenlehrer/-lehrerin und natürlich für die Fachlehrkräfte im technischen und textilen Gestalten. Der Themenschwerpunkt liegt eindeutig bei den harten Materialien.

Erstveröffentlichung 2001, inkl. CD-Rom  
Schulverlag blmv AG Bern, swch.ch  
978-3-292-00024-8  
Werkweiser 1, 978-3-292-00025-5,  
Werkweiser 2, 978-3-292-00026-2,  
Werkweiser 3  
diverse Autoren und Autorinnen  
Preis: CHF 77.50 pro Band

Zu beziehen unter:  
[www.schulverlag.ch](http://www.schulverlag.ch) oder  
031 380 52 52, im Buchhandel

## Bildöffner, Grundlagen 1 bis 3



Alle Bücher aus der Bildöffnerreihe richten sich im ersten Rang an Lehrpersonen, die Zeichnen, textiles und nichttextiles Werken unterrichten, aber auch an alle, die Wert auf

Form, Farbe, Schrift, Ästhetik, Kunst und Darstellung legen. Das Grundlagenbuch ist ein stufenunabhängiges Werk und vermittelt einen Gesamtüberblick zur Gestaltungslehre und Wahrnehmung, vertieft sich in Gebiete wie Farbenlehre, Schrift, Fotografie etc. 24 Bildbesprechungen inkl. 24 Bildtafeln aus Schweizer Sammlungen runden das Einstiegswerk ab. Bildöffner 1–3 fokussieren je eine Schulstufe, beginnend mit der Vorschule/ Unterstufe, Mittelstufe und Oberstufe. Jeder Band zeigt eine Fülle von konkreten und erprobten Unterrichtsvorhaben und begleitet, fördert und entwickelt die gestalterische Ausdrucksfähigkeit des Kindes durch seine gesamte Schulzeit.

**Fazit:** Die Buchreihe besticht durch ihren klaren Aufbau und das schöne farbige Bildmaterial. Text- und Bildanteil sind ausgewogen und aussagekräftig. Einen grossen Zusatznutzen bieten die vielen Querverweise zu weiterführender Literatur, ähnlichen Bildern, Stilen etc. an den Seitenrändern direkt beim jeweiligen Thema.

Grundlagen mit Bildermappe, Bildöffner 1, 2 und 3, Erstveröffentlichung 2006  
Schulverlag blmv AG Bern, Mitherausgeber swch.ch  
3-292-00374-1,  
Bildöffner Grundlagen 1, 3-292-00376-8 Bildöffner 2, 3-292-00377-6 Bildöffner 3, 3-292-00374-1 Bildermappe  
diverse Autoren und Autorinnen  
CHF 92.60 Grundlagen inkl. Bildermappe, Bildöffner 1–3 pro Band CHF 78.–

Zu beziehen unter:  
[www.schulverlag.ch](http://www.schulverlag.ch) oder  
031 380 52 52, im Buchhandel

## Phänomenales Gestalten: Schwachstrom – Magnetismus



Der Bildungsansatz dieses Werkes liegt auch hier eindeutig beim Erfahren und Be-Greifen und kann für alle Alterstufen eingesetzt werden. Der Inhalt richtet sich an Fachlehrkräfte, aber auch an alle übrigen Lehrpersonen, da prima fächerübergreifend gearbeitet werden kann. Die Phänomene des Schwachstroms und Magnetismus werden grundlegend und mit historischem Hintergrund erklärt, mit konkreten Aufgabenstellungen für Experimente und Werkstücke sowie mit 24 Experimentierkarten als Kopiervorlagen ergänzt. Auch die Holz- und Kunststoffverarbeitung wird thematisiert. Den Abschluss des Buches bilden Fachdidaktik und Technologiekarten.

**Fazit:** Ein Buch direkt aus der Praxis für die Praxis. Spürbar ist der reiche Schatz an Erfahrungen aus Schule und Fortbildung der beiden Autoren. Die konkreten Werkaufgaben sind griffig und lebensnah.

Schulverlag blmv AG Bern,  
Mitherausgeber swch.ch  
978-3-292-00418-5  
Christoph Brandenberger,  
Thomas Stuber  
Preis: CHF 46.80

Zu beziehen unter:  
[www.schulverlag.ch](http://www.schulverlag.ch) oder  
031 380 52 52, im Buchhandel

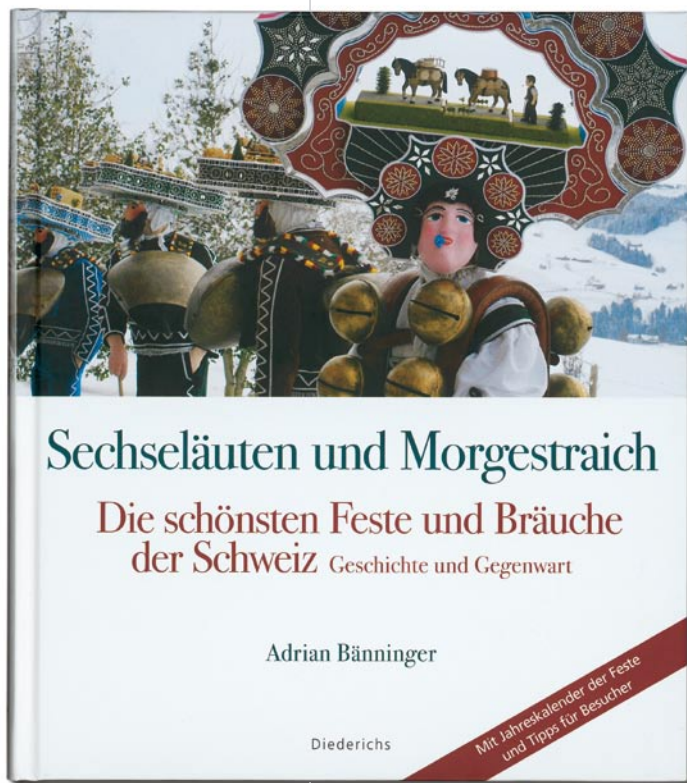
## Räbenlichtli und Sternsinger

Annemarie Kooreman Fitze

**Wenn die Tage kürzer werden, bringen unter anderem Feste und Bräuche Licht in den Alltag. Räbenlichtli und Sternsinger stehen im Herbst auf dem Kalender. Das Buch «Sechseläuten und Morgenstraich» gibt einen guten Überblick über Geschichte und Bräuche rund ums Jahr.**

**Von gestern bis heute**

Adrian Bänniger beschreibt in seinem Buch Feste und Bräuche rund ums Kalenderjahr aus der ganzen Schweiz, kleine wie grosse. Die Silvesterchläuse in Urnäsch gehören wohl zu den bekannteren Figuren, während die Groppenfasnacht von Ermatingen am Untersee eher eine Neuentdeckung für viele Leserinnen und Leser sein dürfte. Auch wenn das Buch nur Schwarzweissbilder mit ältlichem Touch zeigt, so überzeugt es durch seinen dichten Inhalt, der Geschichte in aktuelle Bezüge setzt. Eine klare Gliederung hilft beim Suchen von Inhalten, und Hinweise auf Internetseiten erlauben, immer aktuelle Daten zu finden. Ein praktischer Jahreskalender zeigt schnell, wo was los ist.



**Sechseläuten und Morgenstraich**

Geschichte und Gegenwart  
Adrian Bänniger  
Heinrich Hugendubel Verlag  
ISBN 978-3-7205-3029-3  
CHF 39.80