

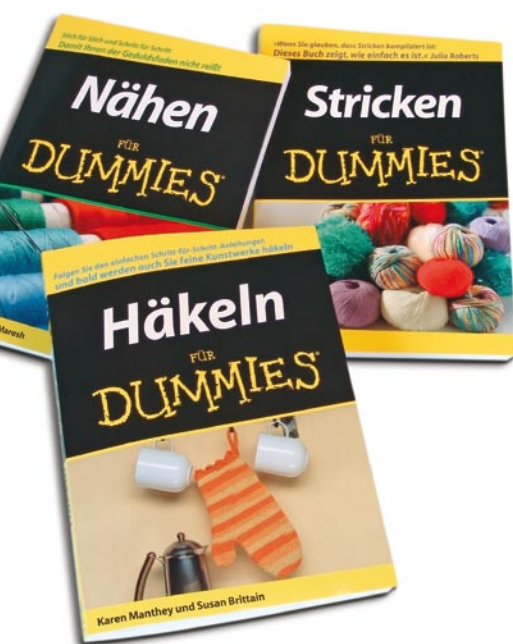
Fachliteratur

Claudia Hanselmann

Im Bereich der Fachliteratur gibt es zwei Neuerscheinungen, die für «manuell»-Leserinnen und -Leser bestimmt von Interesse sind. Um von «Nähen für Dummies» zu profitieren, muss man keinesfalls

beschränkt sein. Und wer sich Kunst als Genuss mit viel Hintergrundinformationen gönnen möchte, ist mit dem neuen, preisgekrönten Kunst Bildatlas bestens bedient.

Nähen für Dummies



Die neue Buchreihe kommt aus Amerika und wurde erst neu ins Deutsche übersetzt. Dummköpfe oder «Dummies» ist die etwas reisserische Bezeichnung für Anfänger oder Laie. Dabei ist man keineswegs mehr als Anfänger zu bezeichnen, wenn man sich durch die jeweiligen Gebiete durchgelesen hat. Die Dummies-Reihe gibt es für viele Lebensbereiche wie Sport, Computer, Spiele und nicht zuletzt für Schweizer Geschichte.

Alle Bücher sind in mehrere Teile gegliedert und wiederum in Kapitel unterteilt; die Leserschaft wird persönlich und direkt angesprochen. Fortgeschrittene können den ersten Teil überspringen, denn da werden die wirklichen Basics erklärt. Aber bereits nach den ersten paar Seiten werden schon erweiterte Technikfragen aufgegriffen und erklärt. Das Bildmaterial besteht ausschliesslich aus einfachen Skizzen in Schwarzweiss, also ideal für Kopien im Schulalltag. Jedes einzelne Buch besticht

weniger durch seine Aufmachung als durch weitreichende und umfassende Erklärungen zu jeder Kulturtechnik. Hilfreich ist auch das alphabetische Stichwortverzeichnis im Anhang, sodass die Bücher auch prima als Nachschlagewerke genutzt werden können.

Fazit: Optisch gesehen bestimmt nicht das Highlight im Bücherregal, aber vom Inhalt sehr dicht, umfassend und klar, gespickt mit einer Prise Humor.

Nähen für Dummies

Ersterscheinung 2008,
ISBN 978-3-527-70423-1

Stricken für Dummies

Ersterscheinung 2007,
ISBN 978-3-527-70300-5

Häkeln für Dummies

Ersterscheinung 2007,
ISBN 978-3-527-70314-2

Verlag: Wiley-VCH Verlag

Preis: je CHF 32.-

KUNST Bildatlas



Dieser erlesene Bildatlas mit seinen wunderschönen Fotografien und knapp gehaltenen, aber informativen Texten eröffnet jeder Altersgruppe den unglaublichen Schatz der Kunstwelt. Der Aufbau des Buches führt anhand einer Zeitachse von der Gegenwart beginnend durch die verschiedenen Epochen und Stilrichtungen zurück zu den Anfängen. Führende Kunstpädagogen und Kunsthistoriker stellen darin die markantesten und repräsentativsten Kunstwerke durch die Jahrhunderte vor. Der Atlas ist einerseits ein Nachschlagewerk für das vertiefte Studium des bildnerischen Gestaltens, gleichzeitig aber auch ein spannender Bildband zum Betrachten und Verweilen. Er ist für die Schule sowie für den privaten Gebrauch geeignet. Der wegen seiner Ästhetik preisgekrönte KUNST Bildatlas ist seit kurzem um ein erstes Arbeitsbuch für die 5. und 6. Klasse erweitert worden. In einzelnen Kapiteln werden die Schüler/Schülerinnen an ein Thema herangeführt, mit einer Haupt-

aufgabe betraut und mit einem handfesten Methodikteil geleitet. Ein Lehrerband zum Arbeitsbuch folgt im Februar 2009. Weitere Arbeitsbücher sind in Planung.

Fazit: Der KUNST Bildatlas ist ein unglaublich dichtes und wunderschönes Buch, das alle, die sich mit Kunst und Gestaltung beschäftigen, gleichermaßen faszinieren wird – ein Muss für jede Bibliothek. Das Arbeitsbuch ist eine überaus nützliche Ergänzung für den Unterricht.

KUNST Bildatlas

Ersterscheinung 2007,
ISBN 978-3-12-205080-1, Preis: CHF 43.80

Verlag: Ernst Klett Verlag

Autoren: Karin Thomas, Fritz Seydel,
Huber Sowa

24 x 30cm, 256 durchgehend farbige
Seiten, 400 Abbildungen

Arbeitsbuch 1

Ersterscheinung Herbst 2008
ISBN 978-3-12-205081-8, Preis CHF 35.50